

## ZASADY OCENIANIA PRACY PISEMNEJ

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 199 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym - uczeń otrzymuje 0p.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.

### Kryteria oceny:

#### ROZPRAWKA

- Teza musi być zgodna z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być również druga lektura obowiązkowa).
  - Argumenty muszą odnosić się do wybranych utworów literackich, ale nie mogą być ich streszczeniem.
1. Realizacja tematu wypowiedzi - 2pkt.
    - wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
    - w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu.
    - wypowiedź jest w całości na temat.
  2. Elementy retoryczne - 5 pkt.
    - argumentacja w pracy jest wnikliwa.

- argumenty są poparte właściwymi przykładami.
  - argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.
3. **Kompetencje literackie i kulturowe - 2pkt.**
- Wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymaga) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołano w pracy takie wydarzenia albo omówiono takie wątki, które istotnie wspierają tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym uczeń pisze,
    - uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.
4. **Kompozycja - 2pkt.**
- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie,
  - wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu,
  - wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli,
  - wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.
5. **Styl - 2pkt.**
- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej.
  - styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).
- **Język - 4pkt.**  
Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, egzaminator najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie - ich poprawność.

Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi

#### 7. Ortografia - 2 pkt.

- \* 2 pkt Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
- \* 1 pkt 2-3 błędy ortograficzne.
- \* 0 pkt 4 lub więcej błędów ortograficznych.

#### 8. Interpunkcja - 1 pkt.

- \* 1 pkt Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
- \* 0 pkt 10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

### OPOWIADANIE

- Uczeń pisze opowiadanie, w którym wykazuje się znajomością wybranej lektury obowiązkowej.
- Opowiadanie ma charakter twórczy, nie może być streszczeniem wybranej lektury obowiązkowej.

#### 1. Realizacja tematu wypowiedzi

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu.
- wypowiedź jest w całości na temat.

## 2. Elementy twórcze

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
- twórcze wykorzystanie treści lektury.

## 3. Kompetencje literackie i kulturowe - 2pkt.

- Wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów - jeżeli polecenie tego wymaga) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołano w pracy takie wydarzenia albo omówiono takie wątki, które istotnie wspierają tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym uczeń pisze,
  - uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

## 4. Kompozycja - 2pkt.

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy opowiadanie zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie,
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu,
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli,
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

## 5. Styl - 2pkt.

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał pracy, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej.
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi - to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

## 6. Język – 4pkt.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobeżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, egzaminator najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność.

Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi

## 7. Ortografia – 2 pkt.

- \* 2 pkt Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
- \* 1 pkt 2–3 błędy ortograficzne.
- \* 0 pkt 4 lub więcej błędów ortograficznych.

## 8. Interpunkcja – 1 pkt.

- \* 1 pkt Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.
- \* 0 pkt 10 lub więcej błędów interpunkcyjnych.