



Szybka powtórka przed egzaminem...

W materiałach : *Zemsta* Aleksandra Fredry

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! ¹	https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta
 Możesz dowiedzieć się więcej. Co ćwiczymy?	Materiał o <i>Zemście</i> na epodreczniki.pl . rozumienie sensu utworów literackich znajomość lektur obowiązkowych umiejętność argumentowania umiejętność tworzenia tekstów użytkowych

Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro
Zemsta

AKT I
SCENA CZWARTA
PAPKIN, PODSTOLINA ze drzwi prawych.
[...]

PAPKIN
Żartobliwej pełna weny,
Podstolino! pół anioła!
Kolosalny wzorze cnoty
Pośród hemisfernej² sceny,
Strojny w miłość, lubość, wdzięki!
Pozwól kornie ugiąć czoła
I na śniegu twojej ręki
Złożyć ustek wyciśnienie.

¹ Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na www.flaticon.com.

² Hemisfera – *astr.* półkula ciała niebieskiego, np. Ziemi, Księżyca

całuje w rękę

Sługa, służka uniżony.

PODSTOLINA

Cóż sprowadza w nasze strony?

PAPKIN

Miłe wszystkim nam zdarzenie.

PODSTOLINA

Tym zdarzeniem?

PAPKIN

Twe zameście. [...]

PODSTOLINA

Któż z kim swata?...

PAPKIN

Szmer się szerzy:

Za mąż idzie piękna Hanna.

[...]

Przyjaciela Hanna bierze.

PODSTOLINA

Ależ kogo? powiedz, kogo?

PAPKIN

Wszyscy wybór chwałą zgodnie...

Bo nie chwalić jakże mogą!

PODSTOLINA

na stronie

Ha, rozumiem...

PAPKIN

Człowiek grzeczny

I majątny, i stateczny.

PODSTOLINA

na stronie

Od Cześnika ma zlecenie

I zachodzi tak z daleka

Tam, gdzie go się dawno czeka.

Głupi mędrak.

PAPKIN

[...]

do Podstoliny

Pozwól, pani: Cześnikowi
Gratulację niechaj złożę...

PODSTOLINA

Więc to jego mam być żoną?

PAPKIN

Jakież czynisz zapytanie?
Bajkęż by to rozgłoszono?

PODSTOLINA

Bajkę – dotąd...

PAPKIN

Lecz się stanie
Wkrótce prawdą – czy się mylę?

PODSTOLINA

Ciekawości skądże tyle?

PAPKIN

Gdyby Cześnik rozogniony,
Wskroś przejęty twymi wdzięki,
Drgnął miłością i rzucony
Do nóg twoich, błagał ręki?

PODSTOLINA

Cieszyłby się z odpowiedzi.

Odchodzi w drzwi prawe

PAPKIN

sam

A że w każdej diablisk siedzi,
Co pustoty rozpoczyna,
Jeno wspomniesz zapowiedzi!
Bo kto mądry, niech mi powie:
Po kaduka³ Podstolina
Daje rękę Cześnikowi?

Aleksander Fredro, *Zemsta*, <https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta>

3 Do kaduka – po co, w jakim celu.

Zadanie 1.

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Papkin podejmuje rozmowę z Podstoliną, żeby

- A. zapewnić ją o swoich uczuciach.
- B. przekonać ją do ślubu z Waławem.
- C. nakłonić ją do oddania ręki Cześnikowi.
- D. zachęcić ją do okazania przychylności Rejentowi.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p>Na początek...</p>	<p>Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu. Przypomnij sobie akcję utworu, głównych bohaterów i motywy ich działania. Rozwiązując zadania, pamiętaj, że mogą się one odnosić do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.</p>
<p>Zadanie 1.</p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Przeczytaj uważnie przytoczony fragment utworu. W zadaniu pytamy o to, dlaczego Papkin podejmuje rozmowę z Podstoliną, zatem najprawdopodobniej to właśnie w wypowiedziach Papkina odnajdziesz podpowiedź, jak rozwiązać zadanie.</p> <p>Zacznijmy od pierwszej zaproponowanej odpowiedzi. Zwróć uwagę na to, że w przytoczonym fragmencie rozmawiają tylko Papkin i Podstolina. Przeczytaj dialog, który toczy się między nimi, zwracając uwagę na to, czy Papkin szczerze i z własnej woli (w swoim imieniu) pochlebia Podstolinie, czy też robi to z innego powodu. Odpowiedź na to pytanie pozwoli ci zdecydować, czy Papkin zapewnia Podstolinę o swoich uczuciach (dzięki temu rozstrzygniesz, czy poprawna jest odpowiedź oznaczona literą A).</p> <p>W kolejnych proponowanych odpowiedziach (oznaczonych literami B.–D.) pojawiają się informacje o innych bohaterach utworu: Waławie, Cześniku i Rejencie. Sprawdź, o której z tych postaci rozmawiają bohaterowie. Właściwą odpowiedź znajdziesz w ostatniej wypowiedzi Papkina.</p>

Zadanie 2.

Które zdanie najtrafniej charakteryzuje Papkina? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. Odwołaj się do znajomości całego utworu *Zemsta*.

- A. W rozmowie z mężczyznami jest zawsze stanowczy.
- B. Tylko w rozmowie z Podstoliną używa wyszukanych słów.
- C. Wszystkich rozmówców traktuje z jednakowym szacunkiem.
- D. W rozmowach z kobietami używa zawsze kwiecistego języka.

Zadanie 3.

Wacław, wypowiadając się o Cześniku i Rejencie, użył sformułowania: *Tych dwóch ludzi – ogień, woda*. Uzasadnij trafność tego stwierdzenia, odwołując się do znajomości całego utworu. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z lektury ilustrującą Twoją argumentację.

Argument 1.:

.....

.....

.....

.....

Argument 2.:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń, odwołując się do znajomości całego utworu *Zemsta* Aleksandra Fredry. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Autor nadał głównym postaciom komedii nazwiska uwydatniające ich charakterystyczne cechy.	P	F
Cześnik i Rejent mają swoje ulubione powiedzonka i często wplatają je w tok wypowiedzi.	P	F

Zadanie 5.

Obejrzyj zamieszczone poniżej ilustracje.



Na których ilustracjach zostały przedstawione sceny z *Zemsty* Aleksandra Fredry?
Wskaż właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. 1 i 2
- B. 2 i 3
- C. 3 i 4
- D. 2 i 4

Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Aleksander Fredro

Zemsta

AKT I

SCENA DRUGA

CZEŚNIK

[...]

Teraz inne dam zlecenie:

Mości Papkin – ja się żenię.

[...]

PAPKIN

Tak się cieszę!

I w tę sprawę chętnie spieszę.

Powiedz, gdzie mam błysnąć chwałą;

Mamże zostać dziewosłębem?

Mamże zmusić zbyt zuchwałą?

Mamże skłonić zbyt nieśmiałą?

Mamże, jeśli cudzą żoną,

Jej tyrana przeszyć łono?...

CZEŚNIK

Cóż, u diabła, za szaleństwo!

PAPKIN

Znasz, Cześniku, moje męstwo.

CZEŚNIK

Słuchaj: mówiąc między nami,

Bez mej chluby, twej urazy,

Więcej niż ty, mój Papkinie,

Mam rozumu tysiąc razy.

PAPKIN chce przerwać, co CZEŚNIK znakiem wstrzymuje.

Lecz rozprawiać z niewiastami...

Owe jakieś bałamutnie⁴,

Afektowe⁵ swiegotanie –

Niech mi zaraz łeb kto utnie,

Nie potrafię, mocium panie.

Ty więc musisz swą wymową...

PAPKIN

Już jest twoją – daję słowo –

Chcesz, przysięgnę – masz już żonę.

Bo ja szczęście mam szalone:

4 Bałamutnie – bałamucenie, zawracanie głowy.

5 Afektowe – pełne rozczulenia, uczuciowe, miłosne.

Tylko spojrzę, każda moja,
A na każdą spojrzeć umiem.
[...]

Aleksander Fredro, *Zemsta*, <https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta>

Zadanie 1.

Dokończ poniższe zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z tekstu wynika, że Cześnik chce wysłać Papkina do swej wybranki, ponieważ

- A. podziwia jego odwagę.
- B. nie ma czasu na szukanie żony.
- C. nie umie rozmawiać z kobietami.
- D. uważa go za mądrzejszego od siebie.

Zadanie 2.

Dokończ poniższe zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Cześnik traktuje Papkina

- A. z serdecznością
- B. z podejrzliwością
- C. z lekceważeniem
- D. z bezwzględnością

Zadanie 3.

Jakie cechy swojego charakteru ujawnia Papkin w rozmowie z Cześnikiem? Podaj dwie i uzasadnij odpowiedź, odwołując się do przytoczonego fragmentu tekstu.

Cecha 1.:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Cecha 2.:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

Zadanie 4.

Wyjaśnij na podstawie całego utworu Aleksandra Fredry, dlaczego Papkin przyjmuje zlecenie Cześnika.

.....

.....

.....

Zadanie 5.


Uzupełnij poniższe zdania poprawnymi formami imiesłowów.

1. Tematem *Zemsty* są intrygi bohaterów (*związać*) ze sporem między dwoma sąsiadami.
2. *Zemsta* jest pożegnaniem (*odchodzić*) w przeszłość szlacheckiego świata.
3. Podstolina (*chcieć*) odzyskać względy Wacława, knuje intrygę.
4. Papkin jest (*przekonać*), że został otruty przez Rejenta.

Zadanie 6.

Na jednej ze stron internetowych toczy się dyskusja o tym, czy *Zemstę* Aleksandra Fredry lepiej przeczytać, czy – obejrzeć jej filmową wersję.

Zabierz głos w dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je jednym argumentem.

	<p>Re: <i>Zemsta</i> – książka czy film?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">ODPOWIEDZ</p>

Zadanie 7.

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

„O! – krzyknął Hrabia, ręce podnosząc do góry
– Dobrze miałem przecucie, żem lubił te mury!
Choć nie wiedziałem, że w nich taki skarb się mieści,
Tyle scen dramatycznych i tyle powieści!
Skoro zamek mych przodków Soplicom zagrabię,
Ciebie osadzę w murach jak mego burgrabię [...].
Czuję, że we mnie mężnych krew Horeszków płynie!
Wiem, co winienem sławie i mojej rodzinie.
Tak! Muszę zerwać wszelkie z Soplicą układy,
Choćby do pistoletów przyszło lub do szpady!
Honor każe”.

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

Tytuł lektury:

7.2. W jaki sposób w utworze, z którego pochodzi powyższy fragment, zakończył się spór o zamek?

.....
.....
.....
.....
.....

