

TOGETHER 2**KRYTERIA OCENIANIA****Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej II.1.od roku szkolnego 2024/25**

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) – uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajo- mość środkó w języko- wych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące. • Ma duże trudności z utworzeniem i użyciem form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym. • Często niepoprawnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>. • Słabo zna i z trudem używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego. • Ma trudności z poprawnym użyciem zaimków wskazujących. • Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące. • Ma pewne trudności z utworzeniem i użyciem form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym. • Czasem niepoprawnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>. • Z pewnym trudem używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego. • Dość często popełnia błędy, używając zaimków wskazujących. • Częściowo niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Ma pewne trudności z tworzeniem zdań twierdzących, przeczących i pytających z konstrukcją <i>have got</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i na ogół poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące. • Na ogół poprawnie tworzy i używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym. • Popołniając drobne błędy, używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>. • Używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego, popełniając nieliczne błędy. • Przeważnie poprawnie używa zaimków wskazujących. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>, popełniając drobne błędy. • Na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące. • Poprawnie tworzy i używa form twierdzących, przeczących i pytających czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>. • Poprawnie używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego. • Bez problemu używa zaimków wskazujących. • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie nazywa przybory szkolne, rzeczy osobiste codziennego użytku i ubrania oraz przymiotniki je opisujące. • Swobodnie tworzy formy twierdzące, przeczące oraz pytające czasownika <i>to be</i> w czasie teraźniejszym i ich używa. • Bezbłędnie używa przedimków <i>a, an</i> oraz <i>zero article</i>. • Poprawnie i z łatwością używa przymiotników dzierżawczych i dopełniacza saksońskiego. • Zawsze poprawnie używa zaimków wskazujących. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym <i>can</i>. • Samodzielnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>have got</i>.

Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie z określeniem kontekstu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Rzadko poprawnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Trudności sprawia znajdowanie w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Niemal bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. • Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem sensu prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze rozumie sens tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bezbłędnie rozumie sens tekstów.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z terażniejszości, opisuje upodobania, mówi o umiejętnościach lub ich braku, mówi o posiadaniu przedmiotów.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując dość bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach. • Popelnia liczne błędy uzyskując i przekazując informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku, a przekaz nie zawsze jest jasny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach. • Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach. • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach. • Z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat przyborów szkolnych i przedmiotów codziennego użytku.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popelnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popelniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy przedmiotów szkolnych i popełnia liczne błędy, używając ich. • Słabo zna i z 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy przedmiotów szkolnych i posługuje się nimi, popelniając dość liczne błędy. • Częściowo zna i nazywa niektóre miejsca i pomieszczenia w szkole. • Częściowo zna i nazywa zajęcia pozalekcyjne. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych. • Zwykle poprawnie nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole. • Dość dobrze zna i nazywa zajęcia pozalekcyjne. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych. • Bezproblemowo nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole. • Dobrze zna i niemal bezbłędnie nazywa zajęcia pozalekcyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami przedmiotów szkolnych. • Samodzielnie i bezbłędnie nazywa miejsca i pomieszczenia w szkole. • Bardzo dobrze zna i zawsze bezbłędnie nazywa zajęcia pozalekcyjne. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz

	<p>trudem wymieni a nazwy miejsc i pomieszczeń w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa zajęcia pozalekcyjne. • Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Słabo zna i z trudem, popelniając liczne błędy, 	<p>popelniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Popelniając dość liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach. 	<p>oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Niemal bezbłędnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach. 	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Bez błędnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>mustn't</i> mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach.
--	--	---	--	---	---

	<p>buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> oraz <i>mustn't</i>, mówiąc o zakazach, nakazach, zasadach i obowiązkach. 				
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

	<p>prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością potrafi prawidłowo określić kontekst wypowiedzi.
--	--	---	---	---	--

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst tekstu.
------------------------	--	--	--	--	---

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia fakty z terażniejszości, przedstawia marzenia, opisuje miejsca.
------------------------	--	--	---	--	---

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne : opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu szkołę, do której uczęszcza, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, pełni 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę,

	<p>ając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, przedstawia siebie i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</p>	<p>i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</p>		<p>i inne osoby, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</p>	<p>instruuje, wyraża swoje opinie i upodobania.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
------------------------------------	---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 				
--	---	--	--	--	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy artykułów w spożywczych, grup produktów spożywczych i czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasowników związanych z gotowaniem i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna i nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni. • Częściowo zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem. • Zwykle poprawnie nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni. • Dość dobrze zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą. • Na ogół prawidłowo buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem. • Bezproblemowo nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami artykułów spożywczych, grup produktów spożywczych i czasownikami związanymi z gotowaniem. • Samodzielnie i bezbłędnie nazywa przedmioty znajdujące się w kuchni. • Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym ze zdrową i niezdrową dietą.

	<p>związanych z gotowaniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem wymieni a nazwy przedmiotów znajdujących się w kuchni. • Słabo zna słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm. • Słabo zna i z trudem, 	<ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Czasami niepoprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie. • Popołniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie. • Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane ze zdrową i niezdrową dietą. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> i odpowiada na nie. • Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania w trybie rozkazującym w 2 os. lp. i lm. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>there is / there are</i>. • Samodzielnie i z łatwością poprawnie stosuje przedimek <i>a/an</i> oraz kwantyfikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. • Zawsze poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz z łatwością na nie odpowiada. • Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can, could</i> i <i>would you mind</i>.
--	---	--	--	---	---

	<p>popelnia ją liczne błędy, buduje zdania twierdzą ce, przeczą ce i pytające oraz krótkie odpowie dzi z konstruk cją <i>there is / there are</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i często niepopra wnie stosuje przedim ek <i>a/an</i> oraz kwantyf ikatory <i>some, any, a lot of, much, many</i> z rzecz ownikami policzal nymi 				
--	---	--	--	--	--

	<p>i niepoprawnym i.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzadko poprawnie tworzy pytania z <i>how much</i> i <i>how many</i> oraz odpowiada na nie. • Popelniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające prośbę z konstrukcjami <i>can</i>, <i>could</i> i <i>would you mind</i>. 				
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudność i z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością i prawidłowo potrafi określić kontekst wypowiedzi.
--	--	---	---	--	--

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z popra 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa kontekst tekstu.
------------------------	---	---	--	--	---

	<p>wnym określeniem kontekstu tekstu.</p>				
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, opisuje przedmioty, miejsca potrawy, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.

	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża swoje opinie, pyta o opinie, nazywa przedmioty, artykuły spożywcze i czynności związane z gotowaniem, mówi o swoich nawykach żywieniowych.</p>				
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: podaje przepis na 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl

	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne : podaje przepis na zdrową potrawę we wpisie na blogu , opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje , stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>	<p>nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>		<p>zdrową potrawę we wpisie na blogu, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, instruuje, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do wypowiedzi.</p>	<p>adekwatnie do wypowiedzi.</p>
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę

	<p>błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, pyta o opinie innych, stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy</p>	<p>wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>stosuje formy i zwroty grzecznościowe, wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>	<p>lub odmowę spełnienia prośby, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>
--	--	---	---	--	--

	grzecznościowe				
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. 				
--	---	--	--	--	--

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo związane z czynnościami życia codziennego, formami spędzania 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo związane z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze stylem i trybem życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze stylem i trybem życia. • Na ogół prawidłowo używa czasu <i>present simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z czynnościami życia codziennego, formami spędzania wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze stylem i trybem życia. • Z łatwością i bezbłędnie używa czasu <i>present simple</i>.

	<p>a wolnego czasu, pracami domowymi i wyposażeniem domu oraz ze stylem i trybem życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, używa czasu <i>present simple</i>. • Słabo zna przysłówki i wyrażenia częstotliwości i używa ich, popełniając liczne błędy. • Często niepoprawnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Używa czasu <i>present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników. • Używa konstrukcji wyrażających sugestie/propozycje, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników. • Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje. 	<p>stylem i trybem życia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie używa czasu <i>present simple</i>. • Zawsze poprawnie używa przysłówków i wyrażen częstotliwości. • Niemal bezbłędnie stosuje stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie i z łatwością używa przysłówków i wyrażen częstotliwości. • Bezbłędnie stosuje stosuje czasowniki <i>like, don't like, love</i> i <i>hate</i> oraz formy gerundialne czasowników. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje.
--	--	--	--	---	---

	<p>czasowniki <i>like</i>, <i>don't like</i>, <i>love</i> i <i>hate</i> oraz <i>for my gerundia</i> i czasowników.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna konstrukcje wyrażające sugestie/propozycje. 				
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 				
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	<p>aniem związku między poszcze gólnymi częścia mi tekstu.</p>				
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: mówi o zdrowych i niezdrowych nawykach, obowiązkach/pracach domowych, częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, opisuje przedmioty.

	<p>częstotliwości wykonywania czynności, przedmiotach codziennego użytku, stylu i trybie życia, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, opowiada o czynnościach, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie,</p>			<p>przedstawia fakty, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne : opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blog swój dzień, opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

	<p>przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informa 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca sugestie lub propozycje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

	<p>cje, wyraża opinie, wyraża upodob ania, pyta o upodo bania, propon uje, przyjm uje i odrzuca sugestie lub propozy cje, stosuje formy i zwroty grzecz nościowe .</p>				
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	<p>wizualnych, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w 			<p>angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>	
--	--	--	--	---	--

	języku polski m.				
--	------------------	--	--	--	--

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy części ciała, uczuć i emocji i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem posługuje się słownictwem związanym 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy części ciała, uczuć i emocji i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasowniki opisujące ćwiczenia ruchowe. • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Niezbyt dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji. • Dość dobrze zna słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasowniki opisujące ćwiczenia ruchowe. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Dość dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu. • Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/porady. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasowniki opisujące ćwiczenia ruchowe. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami części ciała, uczuć i emocji. • Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisującymi ćwiczenia ruchowe. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Bardzo dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present</i>

	<p>z wyglądem zewnętrznym, czynnościami dnia codziennego i czasownikami opisującymi ćwiczenia ruchowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>present continuous</i>. • Słabo zna różnice 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu. • Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające sugestie/porady. 		<p>czasie <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna różnice w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>. • Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu. • Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady. 	<p><i>simple</i> i <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu. • Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady.
--	--	--	--	--	--

	<p>w użyciu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu. • Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających sugestie/porady. 				
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z trudnością reaguje na polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze reaguje na polecenia. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Prawidłowo reaguje na polecenia. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bezproblemowo reaguje na polecenia. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudność i z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 			<p>znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</p>	
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudność i z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudność i z określeniem głównej myśli tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.

	<p>lub fragmen- tu tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. 			<p>w określonym porządku.</p>	
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje

	<p>tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i</p>	<p>komunikację: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje, problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</p>	<p>ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</p>	<p>wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</p>	<p>ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, mówi o uczuciach i emocjach, opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, częstotliwości wykonywania czynności, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji, przedstawia plany na przyszłość, opisuje problem, prosi o pomoc/radę, udziela porad, sugeruje, przekazuje informacje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>nawyka ch, częstotli wości wykony wania czynnoś ci, przedsta wia fakty z terażni ejszości, stosuje formaln y lub nieform alny styl adekwat nie do sytua cji, przedsta wia plany na przyszło ść, opisuje problem , prosi o pomoc /radę, udziela porad, sugeruje , przekaz uje informa</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>cje i wyjaśnienia, opisuje upodobania.</p>				
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, udziela porad, sugeruje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (e-mail oraz wiadomość): opowiada o czynnościach wykonywanych w chwili obecnej i nawykach, przedstawia fakty z terażniejszości, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/postacie i ich wygląd zewnętrzny, opisuje upodobania, udziela porad, sugeruje.

	<p>z terażni ejjszości, stosuje formaln y lub nieform alny styl wypowi edzi adekwat nie do sytuacji, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi/po stacie i ich wygląd zewnętr zny, opisuje upodoba nia, udziela porad, sugeruje .</p>				
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi

	<p>błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyraża opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</p>	<p>grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</p>		<p>wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady, instruuje.</p>	<p>o radę i udziela rady, instruuje.</p>
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje

	<p>kim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformu- 	<p>sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	---	---

	<p>owanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.</p>				
--	---	--	--	--	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy zwierząt, w tym zwierząt domowych. • Słabo zna i z trudem nazywa części ciała zwierząt. • Słabo zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy zwierząt, w tym zwierząt domowych. • Częściowo zna i nazywa niektóre części ciała zwierząt. • Częściowo zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną. • Tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych. • Zwykle poprawnie nazywa części ciała zwierząt. • Dość dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną. • Na ogół prawidłowo tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym. • Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii. • Zazwyczaj prawidłowo stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych. • Bezproblemowo nazywa części ciała zwierząt. • Dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną. • Z łatwością i poprawnie tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym. • Zawsze poprawnie buduje zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami zwierząt, w tym zwierząt domowych. • Samodzielnie i bezbłędnie nazywa części ciała zwierząt. • Bardzo dobrze zna przymiotniki opisujące zwierzęta oraz słownictwo związane z zagrożonymi gatunkami zwierząt i ich ochroną. • Z łatwością i bezbłędnie tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym. • Bezbłędnie stosuje konstrukcje służące

	<p>związane z zagrożeniami zwierząt i ich ochroną.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, tworzy formy regularne i nieregularne przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem 	<p>służące do pytania o opinię i wyrażania opinii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>. 		<p>porównawcze ze spójnikiem <i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii. • Poprawnie stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>. 	<p>do pytania o opinię i wyrażania opinii.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>.
--	---	--	--	---	--

	<p><i>than</i> oraz przymiotnikami w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje służące do pytania o opinię i wyrażania opinii. • Popelniając liczne błędy, stosuje konstrukcję <i>have got / has got</i>. 				
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudność i z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<p>w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p>	<p>informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudność i z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.

	<p>e informacja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 				
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta/postacie, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje,

	<p>ące komuni kację: opisuje zwierząt a/postac ie, opisuje upodoba nia, wyraża i uzasadni a opinie, pyta o opinie, przedsta wia fakty, stosuje formaln y lub nief ormalny styl wypowi edzi adekwat nie do sytua cji, proponu je/suger uje, argumen tuje, tworzy historyj kę, porówn</p>	<p>proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</p>		<p>opinie, przedstawia fakty, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji, proponuje/sugeruje, argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</p>	<p>argumentuje, tworzy historyjkę, porównuje zwierzęta.</p>
--	---	---	--	---	---

	uje zwierzęta.				
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne : przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje wpis na stronę internetową, w którym opisuje i porównuje zwierzęta, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

	<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

	<p>nie zgadza się z opiniami, wyraża swoje upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p>				
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

	<p>cji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w język 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 		<p>informacje sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	--	--	---	---

	u angielskim informacja sformułowane w języku polskim.				
--	--	--	--	--	--

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna słownictwo związane z pracą i zawodami. Słabo zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe. Popelniając liczne błędy, podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna słownictwo związane z pracą i zawodami i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. Częściowo zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe. Podaje daty (dzień, miesiąc, rok), popełniając dość liczne błędy. Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami. Dość dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe. Zazwyczaj poprawnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok). Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>. Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami. Dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe. Bez trudu i niemal bezbłędnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok). Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie posługuje się słownictwem związanym z pracą i zawodami. Bardzo dobrze zna nazwy miesięcy i liczebniki porządkowe. Bezbłędnie podaje daty (dzień, miesiąc, rok). Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>. Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania.

	<p>daty (dzień, miesiąc, rok).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i>. • Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości. • Słabo zna konstrukcje wyrażaj 	<ul style="list-style-type: none"> • Używa konstrukcji wyrażających gratulacje, życzenia i podziękowania, popełniając dość liczne błędy. 		<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające gratulacje, życzenia i podziękowania. 	
--	--	---	--	---	--

	<p>ące gratulacj e, życzenia i podzię kowania .</p>				
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z poprawnym reagowaniem na polecenia. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Reaguje na polecenia, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez większego trudu reaguje na polecenia. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Prawidłowo reaguje na polecenia. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością reaguje na polecenia. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.

	<p>znajduje proste informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. 				
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i z łatwością określa kontekst wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi. 				
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa miesiące, podaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: nazywa miesiące, podaje daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl

	<p>daty (dzień, miesiąc, rok), opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia plany, przekazuje i uzyskuje informacje, opowiada o wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia,</p>	<p>wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>		<p>z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje ludzi, składa i przyjmuje gratulacje i życzenia, dziękuje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>dziękuję, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy notatkę o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy notatkę o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy notatkę o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: tworzy notatkę o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy notatkę o znanej postaci historycznej, opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

	<p>fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia opinie, przedstawia inne osoby, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia 	<ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, proponuje, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

	<p>e i przeka zuje informa cje, wyraża opinie, wyraża upodob ania, propon uje, prowad zi proste negocja cje w sytua cjach życia codzien nego, składa życzeni a i gratulac je, odpowi ada na życzeni a i gratul acje, przedst awia inne osoby, stosuje formy i</p>	<p>inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</p>		<p>i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje, przedstawia inne osoby, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</p>	
--	---	---	--	---	--

	zwroty grzecznościowe				
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 				
--	---	--	--	--	--

UNIT 7

	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna nazwy aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem posługuje się słownictwem związanym ze środkami transportu i korzystaniem z nich. • Popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna nazwy aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego. • Dość dobrze zna słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane ze środkami transportu i korzystaniem z nich. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami aktywności i wydarzeń w czasie wolnym oraz czynności życia codziennego. • Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym ze środkami transportu i korzystaniem z nich. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.
--	---	--	--	---	--

	<p>błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>past simple</i> z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych.</p>				
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.

	<p>wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 				
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. Z trudnością znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. Ma pewne trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi (formy tekstu). Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Na ogół prawidłowo określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu). Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu). Z łatwością układa informacje w określonym porządku. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi (formę tekstu). Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.

	<p>w prostym tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem kontekstu wypowiedzi (formy tekstu). • Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. 				
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty

	<p>zaburzając komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach</p>	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>i przeszłości, pyta o czynności i wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>z teraźniejszości i przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie, mówi o nawykach związanych z przemieszczaniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>związanych z przemieszczeniem się, tradycjach i zwyczajach, nazywa środki transportu, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienia, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia (wpis na blog): opowiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje

	<p>bardzo proste wypowiedzi pisemne (wpis na blog): opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, uzyskuje i przekazuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie</p>	<p>przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża i uzasadnia opinie, przekazuje i uzyskuje informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>informacje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>
--	---	---	--	--	---

	do sytuacji.				
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, rozpoczyna i prowadzi rozmowę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

	<p>zi rozmow ę, stosuje formy i zwrot y grzecznościowe .</p>				
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	<p>informacje sformułowane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy. 				
--	--	--	--	--	--

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo związane z pogodą 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i na ogół poprawnie się nim posługuje. • Zna i na ogół poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i poprawnie się nim posługuje. • Dobrze zna i poprawnie nazywa 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna słownictwo związane z pogodą i porami roku i z łatwością się nim posługuje.

	<p>i porami roku i z trudem się nim posługuj e.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa elementy krajobrazu naturalnego. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z trudem je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nazywa elementy krajobrazu naturalnego. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i nie zawsze poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i na ogół poprawnie je buduje. 	<p>elementy krajobrazu naturalnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z łatwością je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie nazywa elementy krajobrazu naturalnego. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i> i z łatwością samodzielnie je buduje.
--	--	---	---	--	---

<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudność i z określieniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Ma problem z poprawnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi (sytuację). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi (sytuację). 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi (sytuację). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością i bezbłędnie potrafi określić kontekst wypowiedzi (sytuację).
-------------------------	--	--	--	--	---

	określeniem kontekstu wypowiedzi (sytuacji).				
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu (sytuację). • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu (sytuację). • Zwykle poprawnie układa informacje przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Rozumie tekst i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu (sytuację). • Poprawnie układa informacje przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Z łatwością rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. • Rozumie tekst i potrafi z łatwością poprawnie określić kontekst tekstu (sytuację). • Samodzielnie i poprawnie układa informacje przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	<p>e informa cje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problem y ze zrozu mieniem i określe niem kontekst u tekstu (sytuacji). • Ma problem z popra wnym ułożenie m informa cji dotyczą cych przeczyt anego tekstu w określ onym porządk u. • Ma problem z popra wnym rozpozn aniem związkó w 			<p>poszczególnymi częściami tekstu.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>między poszczególnymi częściami tekstu.</p>				
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudnym tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedst 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, przedstawia marzenia, pragnienia i plany na przyszłość, opisuje miejsca, wyraża i uzasadnia opinie, opisuje pogodę, zaprasza na wydarzenie, przyjmuje i odrzuca zaproszenie, stosuje formalny lub nieformalny styl adekwatnie do sytuacji.

	<p>awia marzen ia, pragnie nia i plany na przy szłość, opisuje miejsca , wyraża i uzasa dnia opinie, opisuje pogodę , zaprasz a na wyd arzenie, przyjm uje i odrzuca zaprosz enie, stosuje formaln y lub nieform alny styl adekwa tnie do sytuacji .</p>				
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • M imo 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując

	<p>pomo cy, popę niając liczne błędy, z trude m tworz y bardz o proste wypo wiedz i psem ne (e- mail): przed stawi a plany na przys złość, opow iada o czy nność iach, zapr sza, stosuj e forma lny lub</p>	<p>proste wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (e-mail): przedstawia plany na przyszłość, opowiada o czynnościach, zaprasza, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>				
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje upodobania, wyraża uczucia i emocje, wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

	<p>wyraża swoje opinie, wyraża pragnienia, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, instruuje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</p>				
<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popołniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	<p>błędy, przekaz uje w język u angielsk im informa cje sformuł owane w tym języku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudność ią, popelnia jąc liczne błędy, przekaz uje w język u angielsk im informa cje sformuł owane w język u polskim. 				
--	--	--	--	--	--