

Tiger&Friends 1

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe: Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego, Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego, Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego oraz Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego. Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

Ocena	Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale	
	Hello!							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy		- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy		- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie		- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie	
	- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów		- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory		- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów		- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10		- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10		- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10		- umie nazwać liczebniki od 1 do 10	
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów		- potrafi nazwać kilka nazw kolorów		- umie nazwać większość kolorów		- umie nazwać kolory	
	- słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)		- częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)		- zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)		- zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	
	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię		- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię		-z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię		- umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze				Wspaniale
Unit 1 Welcome to School							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole		- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole		- w większości poprawnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole		- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych		- nazywa kilka przyborów szkolnych		- nazywa większość przyborów szkolnych		- bezbłędnie nazywa przybory szkolne
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)		- potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)		- potrafi powiedzieć skąd pochodzi (<i>I'm from Poland.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

					wykonać gesty ilustrujące ich treść		
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych		- bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole		- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Can I have this (pencil), please?</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze			Wspaniale	
Unit 2 Gingerbread Man							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	-wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała		- wskazuje część usłyszanych części ciała		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała		- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami		- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami		- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami		- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek

					właściwy obrazek		
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała		- nazywa kilka części ciała		- nazywa większość części ciała		- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała		- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is</i>		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the</i>		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and</i>		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).</i>), rozumie ich znaczenie

	(the head). These are (the eyes.), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		head). These are (the eyes.), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		legs). This is (the head). These are (the eyes.), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze			Wspaniale
Unit 3 Tiger is Lost						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny		- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych		- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych		- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny		- nazywa kilku członków najbliższej rodziny		- nazywa większość członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych		- nazywa część krewnych		- nazywa większość krewnych	- bezbłędnie nazywa krewnych
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>) popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (<i>This is my (mum).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)		- z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)	- potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (<i>This family is big/small.</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać

	treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny		- bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych		- bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze			Wspaniale	
Unit 4 Dinner Time							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela		- wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela
	- wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek,		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni

	wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych		- nazywa kilka produktów spożywczych		- nazywa większość produktów spożywczych		- bezbłędnie nazywa produkty spożywcze
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (<i>I like/don't like (peas).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)		- potrafi powiedzieć co robi w szkole (<i>I (draw) at school.</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)		- potrafi powiedzieć zdania (<i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy z ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami

	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych		- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności		- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze			Wspaniale	
Unit 5 The Sore Paw							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała		- wskazuje część usłyszanych części ciała		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała		- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami		- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami		- w większości poprawnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami		- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała		- nazywa kilka części ciała		- nazywa większość części ciała		- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)		- potrafi opisać swoje części ciała (<i>I've got...</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze		- z niewielką pomocą odgrywa w		- z niewielkimi błędami		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału

	scenkę z rozdziału		parze scenkę z rozdziału		odgrywa w parze scenkę z rozdziału		
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała		- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze			Wspaniale	
Unit 6 The Missing Skateboard							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne zabawki		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty

					różne przedmioty		
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek		- nazywa kilka zabawek		- nazywa większość zabawek		- bezbłędnie nazywa zabawki
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's a...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi powieść z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)		- potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (<i>It's/The (car) is made of (wood).</i>)
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)		- potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (<i>It's (in) the (cupboard).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	

	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek		- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty		- bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (<i>Is it (on) the (table)?</i>), rozumie ich znaczenie
Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze			Wspaniale	

Goodbye, Tiger!

Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)		- potrafi całym zdaniem opisać flagę (<i>This flag is (red and white).</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje		- potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych		- potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych
	- z dużą pomocą nauczyciela i		- z pomocą nauczyciela i		- z niewielkimi błędami		- potrafi odpowiedzieć na pytanie <i>Where are you</i>

	błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>		nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>		odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>		<i>from?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Ocena	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze				Wspaniale
Festivals							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	-wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą		- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (<i>It's (a)...</i>)
	- z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy		- z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy		- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy		- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

				ilustrujace ich tresc		
--	--	--	--	-----------------------	--	--