

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

1. KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocenie podlega:

- wkład pracy ucznia w realizację zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w proces twórczy,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie:
 - form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia)
 - wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
 - włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

2. ZASADY OCENIANIA PRAC:

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez Ucznia w czasie zajęć lekcyjnych. Ocena dotyczy:

- zgodności pracy z tematem,
- trudu włożonego w wykonanie pracy,
- poprawności kompozycji,
- pomysłowego i oryginalnego podejścia do tematu (kreatywność),
- estetyki wykonania pracy.

3. ZASADY OCENIANIA PROCESU TWÓRCZEGO:

- zaangażowanie ucznia w proces twórczy (wykonanie pracy) podlega ocenie,

- jeśli uczeń nie chce zaangażować się w proces twórczy,

otrzymuje ocenę niedostateczną – za pracę na lekcji,

- uczeń, który mimo zaangażowania nie zdołał skończyć pracy na zajęciach, może to zrobić (samodzielnie) w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji (nie jest to zadanie domowe, lecz dokończenie pracy lekcyjnej, której uczeń pracujący w wolniejszym tempie nie zdołał skończyć na lekcji) w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Prace wykonane przez rodziców (inne osoby) lub przy ich ewidentnej pomocy, nie będą oceniane.

- raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy,

- za brak narzędzi i materiałów potrzebnych do lekcji uczeń otrzymuje punkt ujemny z zachowania. Nauczyciel wyznacza mu inną (podobną) pracę do wykonania,

- uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę uzyskaną na zajęciach plastycznych.

- jeżeli uczeń otrzyma z poprawy ocenę wyższą od oceny poprawianej, wówczas tylko ocena poprawiona jest liczona do średniej.

- Za tworzenie pracy plastycznej (samodzielnie) przeznaczonej na konkurs, uczeń otrzymuje ocenę oraz punkty dodatnie z zachowania.

4. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca (6) –

- zaangażowany, kreatywny udział w procesie twórczym,
- kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, a także wykraczających poza program,

- poszerzanie własnej wiedzy - samodzielne korzystanie z różnych źródeł,

- zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji percypowanych obiektów plastycznych,

- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- prawidłowa organizacja pracy,
- kreatywność w wykorzystywaniu zdobytych wiadomości i umiejętności,
- wykonywanie prac dodatkowych (elementy dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.)
- terminowe oddawanie prac.

Ocena bardzo dobra (5)

- chętny udział w procesie twórczym,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracje okolicznościowe, plakaty itp.),
- terminowe oddawanie prac,

Ocena dobra (4)

- gotowość do czynnego udziału w procesie twórczym,
- zabieranie głosu w dyskusjach na temat percypowanych dzieł plastycznych,
- przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności dotyczących zadań typowych,
- staranne i estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń objętych programem – po zachęcie nauczyciela.

Ocena dostateczna (3)

- udział w procesie twórczym tylko pod kierunkiem nauczyciela,
- połowiczne opanowanie materiału objętego programem,
- trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania pracy,

- trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- nie włączanie się do dyskusji bez zachęty nauczyciela,
- prace niestaranne i nieestetyczne.

Ocena dopuszczająca (2)

- brak chęci do zaangażowania się w proces twórczy,
- nieopanowanie wiadomości i umiejętności sprecyzowanych w minimum programowym,
- zgodne z tematem ale niestaranne wykonywanie prac,

Ocena niedostateczna (1)

- nie angażowanie się w proces twórczy,
- niechęć do pracy,
- niemożliwe do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem,
- bardzo nieestetyczne wykonywanie prac.

5. OCENA ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

Średnia ocen śródrocznych i końcoworocznych:

- **aby uzyskać ocenę „6” - średnia od 5, 61,**
- **aby uzyskać ocenę „5” - średnia od 4, 61,**
- **aby uzyskać ocenę „4” - średnia od 3, 61,**
- **aby uzyskać ocenę „3” - średnia od 2, 61,**
- **aby uzyskać ocenę „2” - średnia od 1, 61.**

6. WYPRAWKA PLASTYCZNA

Klasy: IV, V, VI

- na cały rok szkolny: blok rysunkowy A4, blok techniczny A4, blok kolorowy A4, (bloki zostają w pracowni plastycznej, aby uczeń nie musiał ich nosić co lekcję), zeszyt do przedmiotu 32 lub 60 kartkowy w kratkę (jeden na cały cykl edukacyjny od IV do VII klasy), ręcznik papierowy,

- w piórniku muszą być: kredki, mazaki, ołówki HB, 2B, 4B, nożyczki, klej,

- farby, pędzelki lub inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z tygodniowym uprzedzeniem.

Klasy VII

- na cały rok szkolny: blok techniczny A3 (biały), zeszyt do przedmiotu (kontynuacja zeszytu z poprzednich lat)

- w piórniku muszą być: kredki, mazaki, ołówki HB, 2B, 4B, nożyczki, klej,

- farby, pędzelki lub inne narzędzia i materiały uczeń przynosi na lekcję tylko wtedy, kiedy nauczyciel o tym poinformuje z tygodniowym uprzedzeniem.

Dostarczenie przez ucznia bloków odznaczane jest w dzienniku „plusem”, który nie jest liczony do średniej.