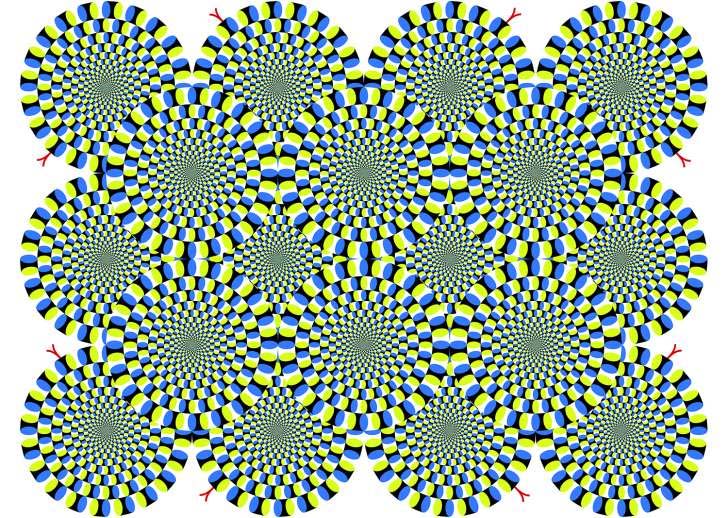
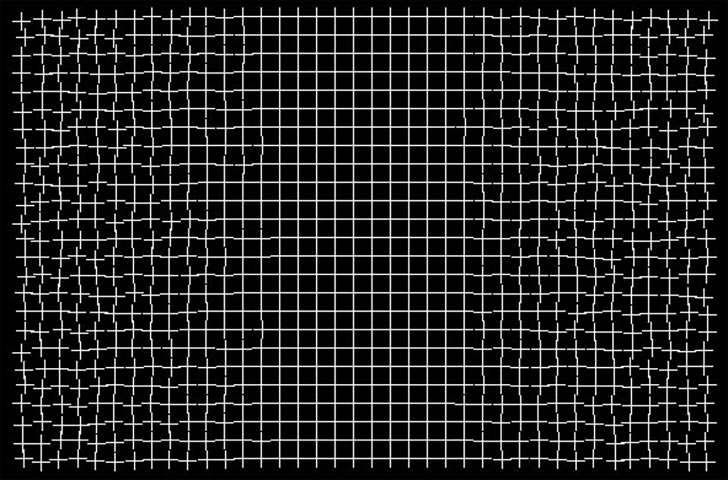
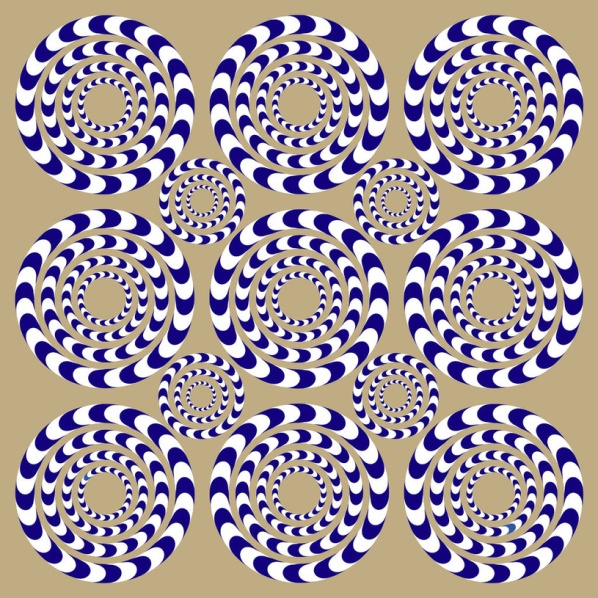
**1. Obrazek ten sprawia wrażenie, jakby znajdował się w ciągłym ruchu, ale wcale tak nie jest. Złudzenie powstaje, bo nasze oczy wprawiają kółka w ruch, kiedy przypatrują się każdemu z osobna. Trudno jest skupić się na innych kołach, gdy patrzymy już na jedno z nich. To z kolei napędza mobilność ilustracji.**



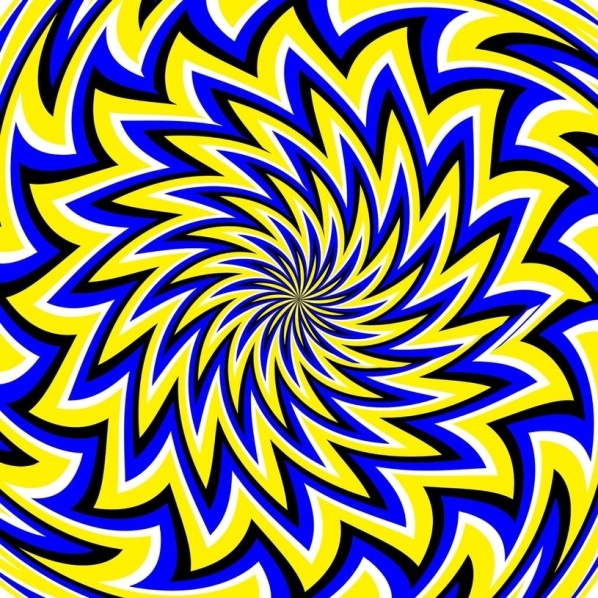
**2. Przyjrzyjcie się centralnej części czarno-białej kratki, a wzór sam zacznie się “naprawiać”. Tak jakby. W rzeczywistości ograniczone widzenie obwodowe prowokuje mózg do ulepszenia ilustracji. Kratki niby stają się symetryczne, ale to tylko iluzja.**



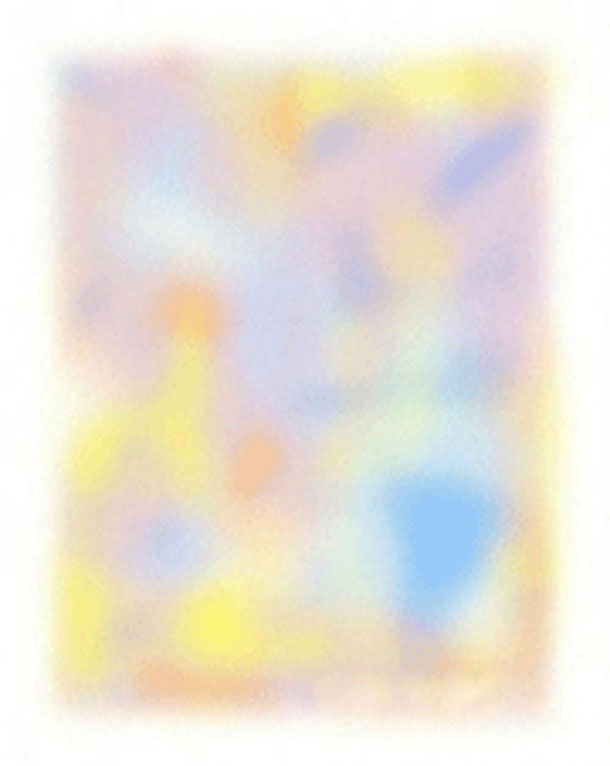
**3. Obrazek spawia wrażenie jak by był w ciągłym ruchu. Kręcą się raz w prawo raz w lewo.**



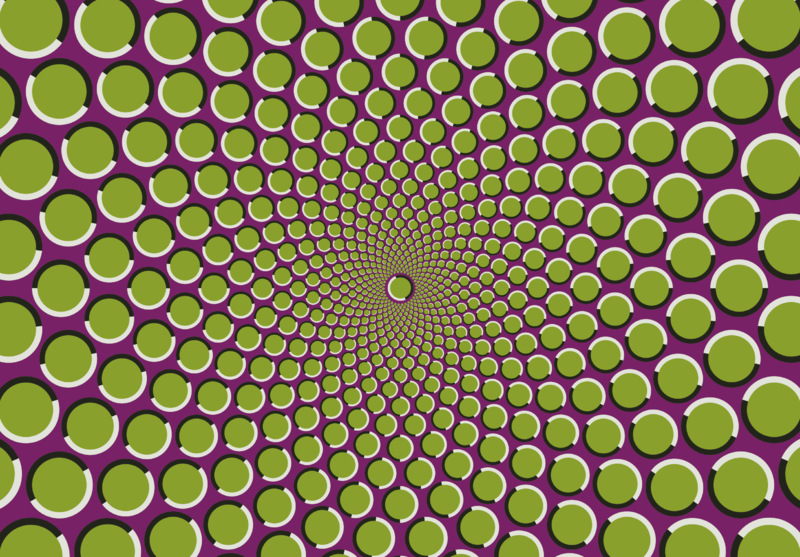
**4. Wrażenie rozchodzących i rozszerzających się płomyków**



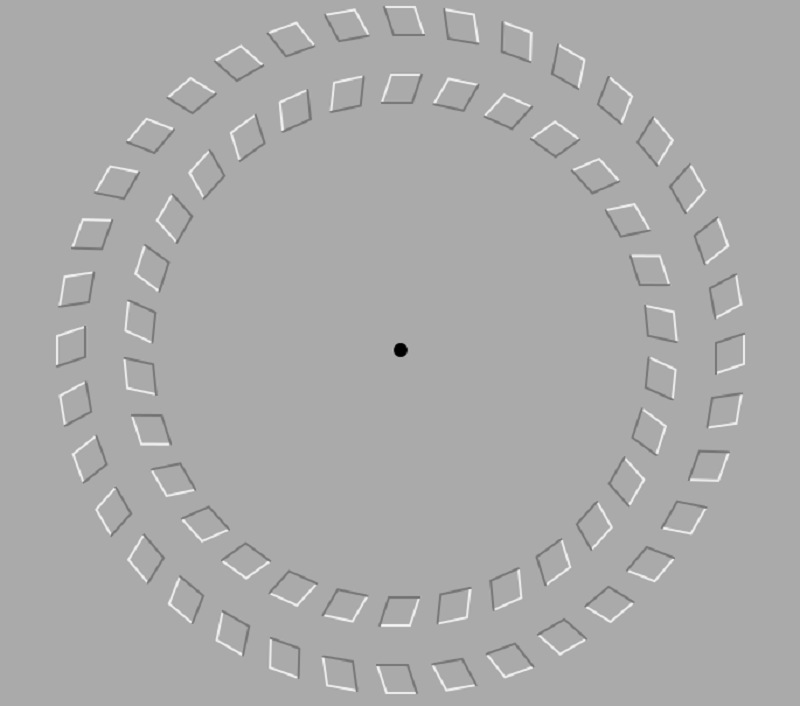
**5. Po około trzydziestu sekundach ciągłego wpatrywania się w obrazek, zaczyna on stopniowo znikać.**



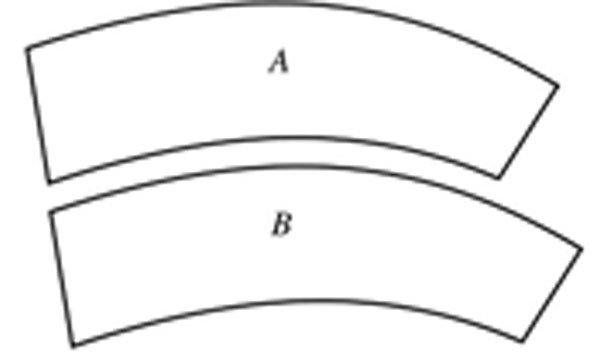
**6. Wrażenie poruszających się kół ku środkowi.**



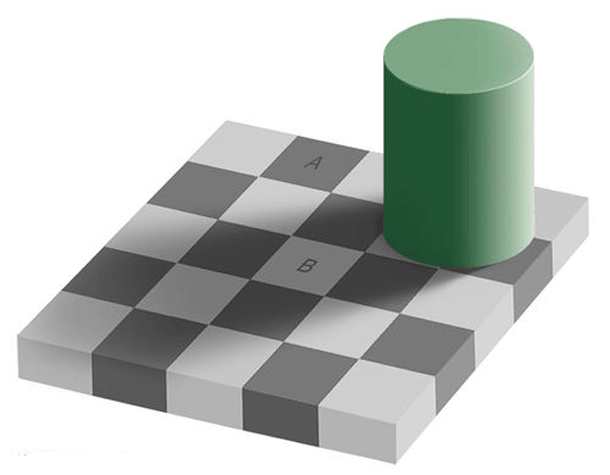
**7. Patrząc na czarną kropkę koło w środku porusza się w lewo, a zewnętrzne w prawą.**

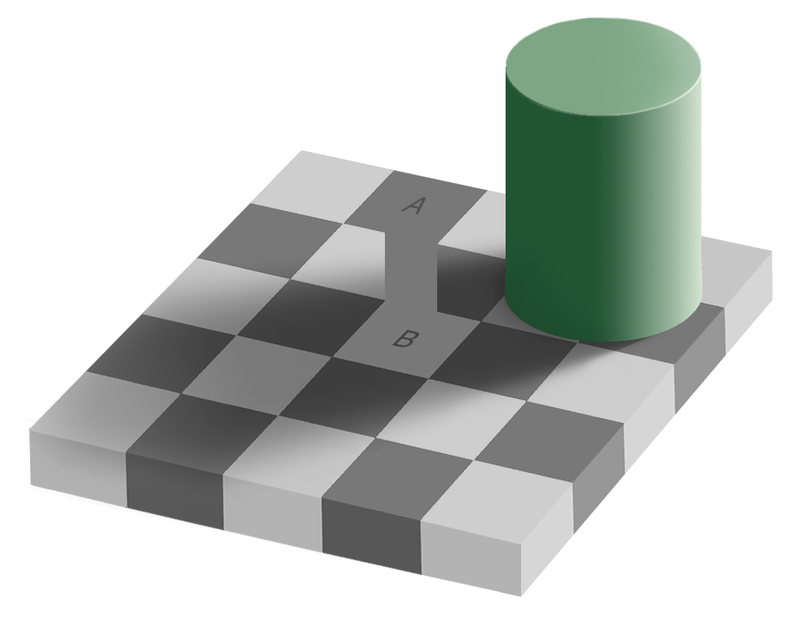


**8. Figura u dołu obrazka wydaje się być dłuższa, mimo że obie faktycznie są identycznych wymiarów. Przesunięcie górnej figury nieco w prawo sprawi, że złudzenie zniknie i rozmiary obu figur będą postrzegane prawidłowo.**

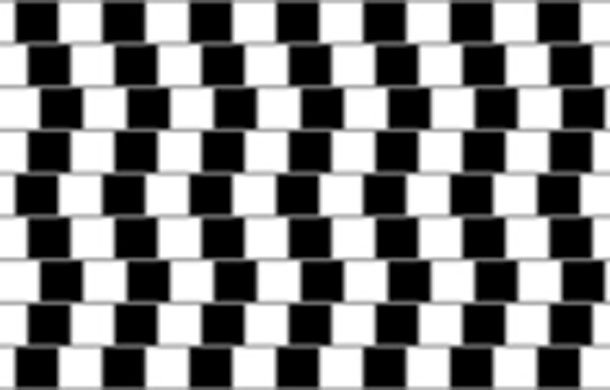


**9. Szachownica Adelsona.** **Chociaż pole A wydaje się być znacznie ciemniejsze, niż pole B, w rzeczywistości są one identycznego koloru! Trudne do uwierzenia, ale łatwe do zweryfikowania – wystarczy połączyć oba pola kreską tego samego koloru i złudzenie od razu znika. NA DOLE JEST POKAZANE**

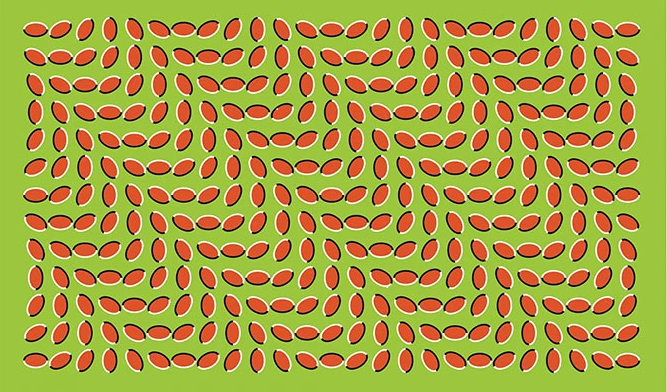




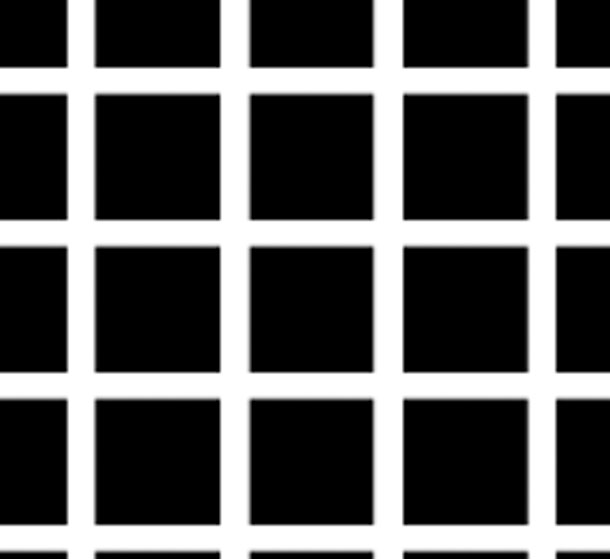
**10.  Złudzenie ściany kawiarnii. To zjawisko iluzji optycznej zaobserowano na ścianie pewnej brytyjskiej kawiarni, pokrytej białymi i czarnymi płytkami stąd jego nazwa. Chociaż wszystkie szare linie wydają się ukośne, w rzeczywistości są do siebie równoległe.**



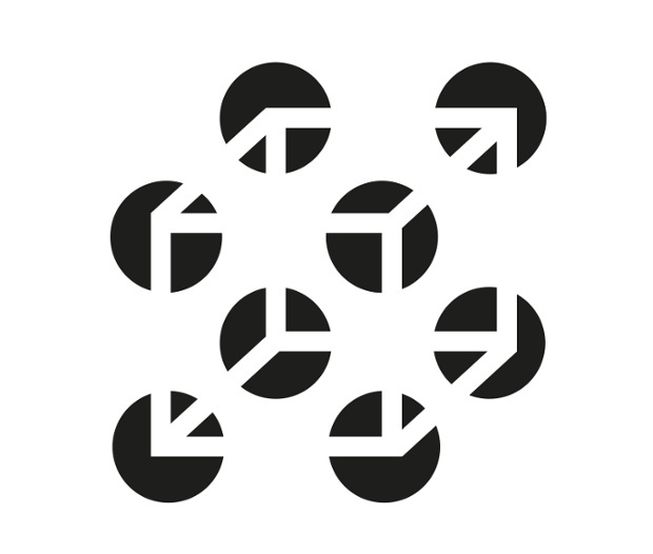
**11. Falujące liście. Obrazek jest nieruchomy, ale ulegamy wrażeniu, że liście falują. Iluzja ta została wykorzystana na okładce albumu znanego zespołu Animal Collective.**

****

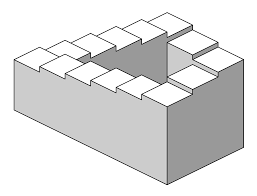
**12. Patrząc na całą siatkę, na przecięciach się białych linii widać szare plamki. Gdy jednak spojrzy się bezpośredno na to miejsce, plamki znikają.**

****

**13. Biały sześcian. Gdy skupimy wzrok na obrazku, zobaczymy na nim biały sześcian. Mózg znów próbuje bowiem interpretować rzeczy, które widzimy tak, by przypominały znane nam już obiekty.**



**14.  Schody Penrose'a. Iluzja stworzona przez holenderskiego grafika Mauritsa Eschera. Za sprawą sprytnego zakłócenia perspektywy schody sprawiają wrażenie, jakby pięły się bez końca.**



**15. Stoły Sheparda. Blaty stołów znajdują się pod różnymi kątami, ale mają identyczne kształty i wymiary. Za sprawą nóg stołów interpretujemy je jednak jako trójwymiarowe obiekty przedstawione w określonej perspektywie i wydaje nam się, że bardzo się od siebie różnią.**

