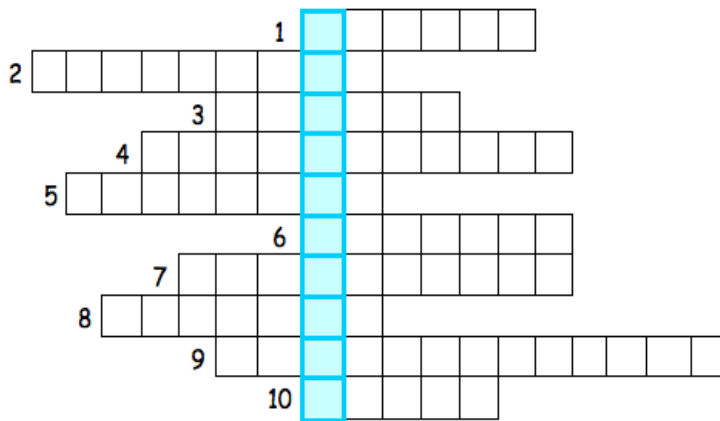


Krzyżówka filmowa II z hasłem



1. URZĄDZENIE SŁUŻĄCE REJESTRACJI OBRAZU.
2. KIEROWANIE INSCENIZACJĄ ORAZ PRZEBIEGIEM REALIZACJI ZDJĘĆ.
3. PROCES ŁĄCZENIA POJEDYNCZYCH UJĘĆ, SCEN I SEKWENCJI FILMOWYCH W CAŁY FILM.
4. CAŁOŚCIOWA PLASTYCZNA OPRAWA FILMU, JEJ ELEMENTY TWORZĄ PRZESTRZEŃ ORAZ TŁO DLA ROZGRYWAJĄCEJ SIĘ AKCJI.
5. UBIERANE PRZEZ AKTORÓW, CHARAKTERYZUJĄ GRANE PRZEZ NICH POSTACIE.
6. OSOBY ODGRYWAJĄCE ROLE, KREUJĄCE POSTACIE NA EKRANIE;
7. LITERACKA PODSTAWA DZIEŁA FILMOWEGO, TEKST PRZEDSTAWIAJĄCY FABUŁĘ, CHARAKTERYSTYKĘ POSTACI, PRZEBIEG AKCJI ORAZ DIALOGI
8. SERIA NASTĘPUJĄCYCH PO SOBIE OBRAZÓW DANEGO OBIEKTU ZAREJESTROWANYCH TAK, ABY W CZASIE PROJEKCJI MOŻNA BYŁO ODTWORZYĆ OBRAZ TEGO OBIEKTU W RUCHU
9. MIEJSCE REALIZACJI ZDJĘĆ FILMOWYCH.
10. URZĄDZENIE WYKORZYSTYWANE PRZY KRĘCENIU FILMU, UMOŻLIWIAJĄCE PÓŹNIEJSZĄ IDENTYFIKACJĘ POSZCZEGÓLNYCH UJĘĆ ORAZ SYNCHRONIZACJĘ OBRAZU I DŹWIĘKU.