Tiger 1

macmillan education

PLAN WYNIKOWY

	WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

UNIT 1 – WELCOME TO SCHOOL

Środki językowe	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa podstawowe przybory szkolne, tj.: *bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener* ▪ Zna nazwy niektórych kolorów ▪ Liczy do 10 ▪ Rozumie proste zwroty grzecznościowe, tj.: *please, thank you* ▪ Z pomocą nauczyciela nazywa czynności wykonywane w klasie, tj.: *colour, draw, play, sing, talk* **STRUKTURY** ▪ Wita się i żegna prostymi słowami: *Hello, …/Goodbye, …* ▪ Zazwyczaj poprawnie wyraża prośby: *Can I have this … (pencil), please?* i przeważnie właściwie na nie reaguje: *Yes, of course. – Thank you*. ▪ Rozumie pytania o kolor lub liczbę i zazwyczaj poprawnie na nie odpowiada ▪ Rozumie pytania o to, co robimy w szkole: *Do you … (sing) at school?* i przeważnie poprawnie na nie odpowiada: *Yes, I do./No, I don't.*; z pomocą nauczyciela informuje o tym, co robi w szkole: *I … (draw) at school.* ▪ Wskazuje przedmioty i postaci w najbliższym otoczeniu i zazwyczaj poprawnie je nazywa: *It's a … (bag).*	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa przybory szkolne, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener,* jak i inne ▪ Zna nazwy wielu kolorów ▪ Swobodnie liczy do 10 ▪ Posługuje się zwrotami grzecznościowymi: *please, thank you* i wie kiedy je zastosować ▪ Swobodnie nazywa czynności wykonywane w klasie, tj.: *colour, draw, play, sing, talk* **STRUKTURY** ▪ Samodzielnie wita się i żegna ▪ Rozumie i samodzielnie formułuje prośby: *Can I have this … (pencil), please?* oraz właściwie na nie reaguje ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytania o kolor lub liczbę i poprawnie na nie odpowiada ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytania o to, co robimy w szkole: *Do you … (sing) at school?* i poprawnie na nie odpowiada: *Yes, I do./No, I don't.*; samodzielnie informuje o tym, co robi w szkole: *I … (draw) at school.* ▪ Wskazuje przedmioty i postaci w najbliższym otoczeniu i poprawnie je nazywa: *It's a … (bag).*
Umiejętności wg NPP	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia ▪ Przeważnie poprawnie rozpoznaje	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia i samodzielnie je wydaje ▪ Bez problemów rozpoznaje zwroty

© Macmillan Polska 2014

	zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje podstawowe przybory szkolne oraz niektóre czynności wykonywane w klasie ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki: *Can I have this pen, please?* i *I draw at school.* ▪ Zazwyczaj poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Przeważnie poprawnie rozpoznaje głoskę /p/ w usłyszanych wyrazach ▪ Z pomocą nauczyciela rozumie sens opowiadanych historyjek i częściowo poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce ▪ Za namową i przy wsparciu nauczyciela odgrywa scenki i dialogi ▪ Z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Przeważnie współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Kulturalnie zwraca się do rozmówcy, zazwyczaj używając poprawnych zwrotów, stara się stosować formy grzecznościowe ▪ Uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach stara się posługiwać rekwizytami **Edukacja plastyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Przeważnie współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje minikarty obrazkowe	codzienne ▪ Nazywa i opisuje rozmaite przybory szkolne oraz czynności wykonywane w klasie ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki: *Can I have this pen, please?* i *I draw at school.* ▪ Samodzielnie i poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Bezbłędnie rozpoznaje głoskę /p/ w usłyszanych wyrazach ▪ Rozumie sens opowiadanych historyjek i poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce; samodzielnie opowiada historyjkę ▪ Samodzielnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi ▪ Samodzielnie korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Poprawnie i samodzielnie ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Zawsze kulturalnie zwraca się do rozmówcy, używając poprawnych zwrotów grzecznościowych ▪ Z zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach posługuje się rekwizytami **Edukacja plastyczna** ▪ Samodzielnie wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Samodzielnie wykonuje proste rekwizyty ▪ Samodzielnie wykonuje minikarty obrazkowe

UNIT 2 – THE GINGERBREAD MAN

© Macmillan Polska 2014

Środki językowe	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa niektóre części ciała, tj.: *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose* ▪ Z pomocą nauczyciela nazywa czynności związane ze zmysłami, tj.: *listen, smell, see, touch, taste* ▪ Rozumie proste polecenia, tj.: *Sit down., Stand up., Put your hands up/down.* i zazwyczaj właściwie na nie reaguje **STRUKTURY** ▪ Wita się i żegna prostymi słowami: *Hello, …/Goodbye, …* ▪ Rozumie pytania *What/Who is it?* i z pomocą nauczyciela odpowiada na nie prostymi słowami ▪ Z pomocą nauczyciela wskazuje i nazywa części ciała: *It's a … (nose)./They're … (legs)., This is … (a head)./These are … (the eyes).* ▪ Z pomocą nauczyciela określa swoje części ciała: *I've got … (arms).* i mówi co robimy za pomocą zmysłów: *I … (smell) with my … (nose).* ▪ Zazwyczaj poprawnie rozumie polecenia ruchowe: *Put your … (left arm) in/out.* i przeważnie poprawnie na nie reaguje ▪ Określa zabawy: *We play … (tag).,* ale potrzebuje pomocy nauczyciela	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa części ciała, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *arms, ears, eyes, hands, head, legs, mouth, nose*, jak i inne ▪ Bezbłędnie nazywa czynności związane ze zmysłami, tj.: *listen, smell, see, touch, taste,* jak i inne ▪ Rozumie polecenia, tj.: *Sit down., Stand up., Put your hands up/down.*, właściwie na nie reaguje i potrafi je wydać **STRUKTURY** ▪ Samodzielnie wita się i żegna ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytania *What/Who is it?* i poprawnie na nie odpowiada ▪ Samodzielnie wskazuje i nazywa części ciała: *It's a … (nose)./They're … (legs)., This is … (a head)./These are … (the eyes).* ▪ Określa swoje części ciała: *I've got … (arms).* i mówi co robimy za pomocą zmysłów: *I … (smell) with my … (nose).* ▪ Rozumie i samodzielnie wydaje polecenia ruchowe ▪ Samodzielnie określa zabawy: *We play … (tag).*
Umiejętności wg NPP	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia ▪ Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje niektóre części ciała oraz czynności związane ze zmysłami ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki: *I've got a head.* i *I listen with my ears.* ▪ Przeważnie poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje dwugłoskę /əʊ/ w usłyszanych wyrazach ▪ Z pomocą nauczyciela rozumie sens opowiadanych historyjek i częściowo poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce ▪ Za namową i przy wsparciu	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia i samodzielnie je wydaje ▪ Bez problemów rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje rozmaite części ciała oraz czynności związane ze zmysłami ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki: *I've got a head.* i *I listen with my ears.* ▪ Samodzielnie, poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Bezbłędnie rozpoznaje dwugłoskę /əʊ/ w usłyszanych wyrazach ▪ Rozumie sens opowiadanych historyjek i poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce; samodzielnie opowiada historyjkę ▪ Samodzielnie i chętnie odgrywa scenki

© Macmillan Polska 2014

	nauczyciela odgrywa scenki i dialogi ▪ Z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Przeważnie współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Kulturalnie zwraca się do rozmówcy, zazwyczaj używając poprawnych zwrotów, stara się stosować formy grzecznościowe ▪ Uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach stara się posługiwać rekwizytami **Edukacja przyrodnicza** ▪ Przeważnie poprawnie nazywa podstawowe części ciała **Edukacja plastyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Zazwyczaj współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje minikarty obrazkowe	i dialogi ▪ Samodzielnie korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Poprawnie i samodzielnie ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Zawsze kulturalnie zwraca się do rozmówcy, używając poprawnych zwrotów grzecznościowych ▪ Aktywnie i chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach posługuje się rekwizytami **Edukacja przyrodnicza** ▪ Poprawnie i samodzielnie nazywa części ciała **Edukacja plastyczna** ▪ Samodzielnie wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Samodzielnie wykonuje proste rekwizyty ▪ Samodzielnie wykonuje minikarty obrazkowe

UNIT 3 – TIGER IS LOST

Środki językowe	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa niektórych członków rodziny i zna wyrazy związane z rodziną, tj.: *brother, sister, baby, mother (Mum), father (Dad), grandmother (Granny), grandfather (Grandad), family* ▪ Z pomocą nauczyciela nazywa krewnych, tj.: *aunt, uncle, cousins* ▪ Rozumie przymiotniki, tj.: *big, small*	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa członków rodziny i zna wyrazy związane z rodziną, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *brother, sister, baby, mother (Mum), father (Dad), grandmother (Granny), grandfather (Grandad), family*, jak i inne ▪ Nazywa krewnych ▪ Używa poznanych przymiotników, tj.: *big, small*

© Macmillan Polska 2014

	STRUKTURY ▪ Wita się i żegna prostymi słowami: *Hello, …/Goodbye, …* ▪ Rozumie pytanie o samopoczucie: *How are you?* i zazwyczaj potrafi na nie odpowiedzieć ▪ Rozumie pytanie o posiadanie: *Have you got … (Tiger)?* i z pomocą nauczyciela na nie odpowiada: *Yes, I have./No, I haven't.* ▪ Z pomocą nauczyciela określa wielkość rodziny: *This family is big/small.* oraz opowiada o rodzinie: *I've got … (cousins)., I live with my … (mother).*, *This is the … (grandma).* ▪ Zazwyczaj poprawnie nazywa członków rodziny*: Who's this? – This is my … (cousin)./These are my … (cousins).*	**STRUKTURY** ▪ Samodzielnie wita się i żegna ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytanie o samopoczucie: *How are you?*; potrafi na nie właściwie odpowiedzieć ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytanie o posiadanie: *Have you got … (Tiger)?* i poprawnie na nie odpowiada: *Yes, I have./No, I haven't.* ▪ Samodzielnie i poprawnie określa wielkość rodziny: *This family is big/small.* oraz opowiada o rodzinie: *I've got … (cousins)., I live with my … (mother).*, *This is the … (grandma).* ▪ Poprawnie nazywa członków rodziny*: Who's this? – This is my … (cousin)./These are my … (cousins).*
Umiejętności wg NPP	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia ▪ Przeważnie poprawnie rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje niektórych członków rodziny i krewnych; podaje wyrazy związane z rodziną i poznane przymiotniki ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki: *Have you got Tiger?* i *Some families are big.* ▪ Zazwyczaj poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Przeważnie poprawnie rozpoznaje głoskę /g/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta proste wyrazy ▪ Z pomocą nauczyciela rozumie sens opowiadanych historyjek i częściowo poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce ▪ Za namową i przy wsparciu nauczyciela odgrywa scenki i dialogi ▪ Z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Zazwyczaj współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Kulturalnie zwraca się do rozmówcy, zazwyczaj używając poprawnych	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia i samodzielnie je wydaje ▪ Bez problemów rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje członków rodziny oraz krewnych; podaje wyrazy związane z rodziną i poznane przymiotniki ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki: *Have you got Tiger?* i *Some families are big.* ▪ Samodzielnie i poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Bezbłędnie rozpoznaje głoskę /g/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta wyrazy ze zrozumieniem ▪ Rozumie sens opowiadanych historyjek i poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce; samodzielnie opowiada historyjkę ▪ Samodzielnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi ▪ Samodzielnie korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Poprawnie i samodzielnie ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Zawsze kulturalnie zwraca się do rozmówcy, używając poprawnych

© Macmillan Polska 2014

	zwrotów, stara się stosować formy grzecznościowe ▪ Uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach stara się posługiwać rekwizytami **Edukacja plastyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Zazwyczaj współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje minikarty obrazkowe	zwrotów grzecznościowych ▪ Aktywnie i chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach posługuje się rekwizytami **Edukacja plastyczna** ▪ Samodzielnie wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Samodzielnie wykonuje proste rekwizyty ▪ Samodzielnie wykonuje minikarty obrazkowe

UNIT 4 – DINNER TIME

Środki językowe	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa podstawowe produkty spożywcze, tj.: *carrots, cheese, eggs, ham, milk, peas, potatoes, sausages* ▪ Z pomocą nauczyciela określa i nazywa grupy żywności, tj: *animals, plants, fish, fruit, meat, vegetables* ▪ Zazwyczaj poprawnie posługuje się dodatkowym słownictwem związanym z jedzeniem, wprowadzonym na lekcji, *tj.: food, omelette, pizza* **STRUKTURY** ▪ Wita się i żegna prostymi słowami: *Hello, …/Goodbye, …* ▪ Rozumie pytanie o samopoczucie: *How are you?* i przeważnie potrafi na nie odpowiedzieć ▪ Z pomocą nauczyciela wskazuje i nazywa produkty spożywcze: *It's … (ham)./They're … (sausages).* ▪ Z pomocą nauczyciela zadaje pytania o upodobania: *Do you like … (cheese)?* i zazwyczaj poprawnie na nie odpowiada: *Yes, I do./No, I don't.*; informuje o swoich upodobaniach: *I love/like/don't like … (ham).* ▪ Zazwyczaj poprawnie określa pochodzenie pożywienia: *Ham) … is meat. (Ham) … is from … (animals).*	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa produkty spożywcze, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *carrots, cheese, eggs, ham, milk, peas, potatoes, sausages*, jak i inne ▪ Bezbłędnie określa i nazywa grupy żywności, tj.: *animals, plants, fish, fruit, meat, vegetables* ▪ Swobodnie posługuje się dodatkowym słownictwem związanymi z jedzeniem, wprowadzonym na lekcji, tj.: *food, omelette, pizza,* jak i innym **STRUKTURY** ▪ Samodzielnie wita się i żegna ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytanie o samopoczucie: *How are you?*; potrafi na nie właściwie odpowiedzieć ▪ Samodzielnie i bezbłędnie wskazuje oraz nazywa produkty spożywcze: *It's … (ham)./They're … (sausages).* ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytania o upodobania: *Do you like … (cheese)?* i poprawnie na nie odpowiada: *Yes, I do./No, I don't.*; informuje o swoich upodobaniach : *I love/like/don't like … (ham).* ▪ Samodzielnie i poprawnie określa pochodzenie pożywienia*: Ham) … is meat. (Ham) … is from … (animals).*

© Macmillan Polska 2014

	▪ Z reguły poprawnie udziela instrukcji: *Put/Don't put some … (ham) in the omelette.* ▪ Potrzebuje pomocy nauczyciela, by wydać polecenie i na nie zareagować: *Put your pencil in the pencil case. – Yes, of course. – Thank you.*	▪ Poprawnie udziela instrukcji: *Put/Don't put some … (ham) in the omelette.* ▪ Rozumie i samodzielnie wydaje polecenia, bezbłędnie na nie reaguje: *Put your pencil in the pencil case. – Yes, of course. – Thank you.*
Umiejętności wg NPP	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia ▪ Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje niektóre produkty spożywcze oraz grupy żywności; posługuje się dodatkowym słownictwem związanym z jedzeniem ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki: *I don't like sausages.* i *Bananas are fruit.* ▪ Zazwyczaj poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje dwugłoskę /i:/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta proste wyrazy ▪ Z pomocą nauczyciela rozumie sens opowiadanych historyjek i częściowo poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce ▪ Za namową i przy wsparciu nauczyciela odgrywa scenki i dialogi ▪ Z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Przeważnie współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Kulturalnie zwraca się do rozmówcy, zazwyczaj używając poprawnych zwrotów, stara się stosować formy grzecznościowe ▪ Uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach stara się posługiwać rekwizytami **Edukacja plastyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje i koloruje ilustracje	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia i samodzielnie je wydaje ▪ Bez problemów rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje produkty spożywcze oraz grupy żywności; posługuje się dodatkowym słownictwem związanym z jedzeniem ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki: *I don't like sausages.* i *Bananas are fruit.* ▪ Samodzielnie i poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Bezbłędnie rozpoznaje dwugłoskę /i:/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta wyrazy ze zrozumieniem ▪ Rozumie sens opowiadanych historyjek i poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce; samodzielnie opowiada historyjkę ▪ Samodzielnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi ▪ Samodzielnie korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Poprawnie i samodzielnie ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Zawsze kulturalnie zwraca się do rozmówcy, używając poprawnych zwrotów grzecznościowych ▪ Z zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach posługuje się rekwizytami **Edukacja plastyczna** ▪ Samodzielnie wykonuje i koloruje ilustracje

© Macmillan Polska 2014

	Edukacja społeczna ▪ Przeważnie współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje minikarty obrazkowe	**Edukacja społeczna** ▪ Współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Samodzielnie wykonuje proste rekwizyty ▪ Samodzielnie wykonuje minikarty obrazkowe

UNIT 5 – THE SORE PAW

Środki językowe	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa niektóre zwierzęta, tj.: *crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake* ▪ Zna nazwy niektórych kolorów ▪ Z pomocą nauczyciela nazywa czynności, tj.: *walk, run, climb, jump, swim, fly* **STRUKTURY** ▪ Wita się i żegna prostymi słowami: *Hello, …/Goodbye, …* ▪ Rozumie pytanie o samopoczucie: *How are you?* i najczęściej potrafi na nie odpowiedzieć ▪ Najczęściej poprawnie nazywa zwierzęta: *It's a … (snake).* ▪ Z pomocą nauczyciela wyraża prośbę i właściwie na nią reaguje: *Can you help me, please? – No, sorry. I can't./Yes, of course I can.* ▪ Zazwyczaj poprawnie mówi o tym, co potrafi/czego nie potrafi robić: *Can you … (swim)? – Yes, I can./No, I can't., I can/can't … (fly).* ▪ Z pomocą nauczyciela informuje o dolegliwości: *I've got a sore … (paw).* ▪ Najczęściej poprawnie opisuje zwierzęta: *I can see a/an … (mouse). It's … (grey).*	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa zwierzęta, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *crocodile, elephant, frog, giraffe, monkey, mouse, parrot, snake*, jak i inne ▪ Zna nazwy wielu kolorów ▪ Swobodnie nazywa czynności, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *walk, run, climb, jump, swim, fly*, jak i inne **STRUKTURY** ▪ Samodzielnie wita się i żegna ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytanie o samopoczucie: *How are you?;* potrafi na nie właściwie odpowiedzieć ▪ Bezbłędnie nazywa rozmaite zwierzęta: *It's a … (snake).* ▪ Samodzielnie wyraża prośbę i właściwie na nią reaguje: *Can you help me, please? – No, sorry. I can't./Yes, of course I can*. ▪ Poprawnie informuje o tym, co potrafi/czego nie potrafi robić: *Can you … (swim)? – Yes, I can./No, I can't., I can/can't … (fly).* ▪ Poprawnie i samodzielnie informuje o dolegliwości: *I've got a sore … (paw).* ▪ Bezbłędnie opisuje rozmaite zwierzęta: *I can see a/an … (mouse). It's … (grey).*
Umiejętności wg NPP	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia ▪ Najczęściej poprawnie rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje niektóre zwierzęta oraz czynności ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia nauczyciela i samodzielnie je wydaje ▪ Bez problemów rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje rozmaite zwierzęta oraz czynności ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki: *Can you*

© Macmillan Polska 2014

	piosenki: *Can you help me, please?* i *A frog can jump.* ▪ Najczęściej poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Najczęściej poprawnie rozpoznaje głoskę /m/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta proste wyrazy ▪ Z pomocą nauczyciela rozumie sens opowiadanych historyjek i częściowo poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce ▪ Za namową i przy wsparciu nauczyciela odgrywa scenki i dialogi ▪ Z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Najczęściej współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Kulturalnie zwraca się do rozmówcy, przeważnie używając poprawnych zwrotów, stara się stosować formy grzecznościowe ▪ Wspierany przez nauczyciela uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach stara się posługiwać rekwizytami **Edukacja przyrodnicza** ▪ Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa poznane zwierzęta **Edukacja plastyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Najczęściej współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje minikarty obrazkowe	*help me, please?* i *A frog can jump.* ▪ Samodzielnie i poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Bezbłędnie rozpoznaje głoskę /m/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta wyrazy ze zrozumieniem ▪ Rozumie sens opowiadanych historyjek i poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce; samodzielnie opowiada historyjkę ▪ Samodzielnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi ▪ Samodzielnie korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Poprawnie i samodzielnie ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Zawsze kulturalnie zwraca się do rozmówcy, używając poprawnych zwrotów grzecznościowych ▪ Aktywnie i chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach posługuje się rekwizytami **Edukacja przyrodnicza** ▪ Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa rozmaite zwierzęta **Edukacja plastyczna** ▪ Samodzielnie wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Samodzielnie wykonuje proste rekwizyty ▪ Samodzielnie wykonuje minikarty obrazkowe

UNIT 6 – THE MISSING SKATEBOARD

© Macmillan Polska 2014

Środki językowe	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa niektóre zabawki, tj.: *bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard* ▪ Z pomocą nauczyciela nazywa materiały, tj.: *wood, plastic, metal, paper* ▪ Najczęściej poprawnie używa przyimków: *in, on, under* **STRUKTURY** ▪ Wita się i żegna prostymi słowami: *Hello, …/Goodbye, …* ▪ Rozumie pytanie o samopoczucie: *How are you?* i najczęściej potrafi na nie odpowiedzieć ▪ Najczęściej poprawnie nazywa zabawki: *It's a … (doll).* ▪ Z pomocą nauczyciela zadaje pytania o położenie przedmiotów: *I can't find my … (doll). Where is my … (doll)? Is it … (on the table)?* i najczęściej poprawnie na nie odpowiada: *The … (doll) is … (on the table)., Yes it is./ No, it isn't.* ▪ Najczęściej poprawnie mówi o tym, co potrafi/czego nie potrafi robić: *Can you … (swim)? – Yes, I can./No, I can't., I can/can't … (fly).* ▪ Z pomocą nauczyciela informuje o tym z czego są zrobione przedmioty i zadaje pytania: *It's made of … (plastic). Is it made of … (plastic)?*; najczęściej udziela poprawnej odpowiedzi*: Yes, it is./No, it isn't* ▪ Najczęściej poprawnie informuje o tym, co robi podczas wakacji: *In the holidays, I play with my … (bike).* ▪ Prostymi słowami wyraża swoją opinię: *It's great/fantastic!*	**SŁOWNICTWO** ▪ Nazywa zabawki, zarówno te wprowadzone w podręczniku, tj.: *bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard*, jak i inne ▪ Swobodnie nazywa materiały, tj.: *wood, plastic, metal, paper* ▪ Poprawnie używa przyimków: *in, on, under* **STRUKTURY** ▪ Samodzielnie wita się i żegna ▪ Rozumie i samodzielnie zadaje pytanie o samopoczucie: *How are you?*; potrafi na nie właściwie odpowiedzieć ▪ Bezbłędnie nazywa rozmaite zabawki: *It's a … (doll).* ▪ Samodzielnie zadaje pytania o położenie przedmiotów: *I can't find my … (doll). Where is my … (doll)? Is it … (on the table)?* i poprawnie na nie odpowiada: *The … (doll) is … (on the table)., Yes it is./ No, it isn't.* ▪ Samodzielnie i poprawnie informuje o tym, co potrafi/czego nie potrafi robić*: Can you … (swim)? – Yes, I can./No, I can't., I can/can't … (fly).* ▪ Bezbłędnie informuje o tym z czego są zrobione przedmioty i zadaje pytania*: It's made of … (plastic). Is it made of … (plastic)?*; udziela poprawnej odpowiedzi: *Yes, it is./No, it isn't* ▪ Samodzielnie i poprawnie informuje o tym, co robi podczas wakacji: *In the holidays, I play with my … (bike).* ▪ Wyraża swoją opinię
Umiejętności wg NPP	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia ▪ Najczęściej poprawnie rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje niektóre zabawki oraz materiały ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki: *Where is my skateboard?* i *Materials are fantastic!.* ▪ Najczęściej poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Najczęściej poprawnie rozpoznaje	**Język obcy** ▪ Reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia nauczyciela i samodzielnie je wydaje ▪ Bez problemów rozpoznaje zwroty codzienne ▪ Nazywa i opisuje rozmaite zabawki oraz materiały ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki: *Where is my skateboard?* i *Materials are fantastic!.* ▪ Samodzielnie i poprawnie recytuje proste rymowanki ▪ Bezbłędnie rozpoznaje głoskę /b/

© Macmillan Polska 2014

	głoskę /b/ w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta proste wyrazy ▪ Z pomocą nauczyciela rozumie sens opowiadanych historyjek i częściowo poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce ▪ Za namową i przy wsparciu nauczyciela odgrywa scenki i dialogi ▪ Z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Najczęściej współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Kulturalnie zwraca się do rozmówcy, przeważnie używając poprawnych zwrotów, stara się stosować formy grzecznościowe ▪ Uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach stara się posługiwać rekwizytami **Edukacja przyrodnicza** ▪ Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa poznane zabawki **Edukacja plastyczna** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Najczęściej współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje proste rekwizyty ▪ Z pomocą nauczyciela wykonuje minikarty obrazkowe	w usłyszanych wyrazach ▪ Czyta wyrazy ze zrozumieniem ▪ Rozumie sens opowiadanych historyjek i poprawnie wskazuje wybrane przedmioty/postaci w historyjce; samodzielnie opowiada historyjkę ▪ Samodzielnie i chętnie odgrywa scenki i dialogi ▪ Samodzielnie korzysta ze słowniczka obrazkowego ▪ Współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki **Edukacja muzyczna** ▪ Samodzielnie śpiewa piosenki i recytuje proste rymowanki **Edukacja polonistyczna** ▪ Poprawnie i samodzielnie ilustruje śpiewane piosenki mimiką i gestem ▪ Zawsze kulturalnie zwraca się do rozmówcy, używając poprawnych zwrotów grzecznościowych ▪ Z zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej ▪ W odgrywanych scenkach posługuje się rekwizytami **Edukacja przyrodnicza** ▪ Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa rozmaite zabawki **Edukacja plastyczna** ▪ Samodzielnie wykonuje i koloruje ilustracje **Edukacja społeczna** ▪ Współpracuje z innymi dziećmi w zabawie **Zajęcia techniczne** ▪ Samodzielnie wykonuje proste rekwizyty ▪ Samodzielnie wykonuje minikarty obrazkowe

© Macmillan Polska 2014